

كتبت الأناجيل بعد قيامة المسيح تقريبا بـ ٣٠ عاما ويعتبر البعض هذا التأخر في كتابة الأناجيل هو ضعف في الأصول التاريخية للإيمان المسيحي يسوع الحقيقي ،

فلماذا هذا الانتظار والإبطاء في كتابة الأناجيل ؟

وكيف يمكننا أن نعرف أن من كتبوا الأناجيل قد نقلوا بدقة الأحداث التاريخية دون ان يتلاعبوا بها ؟

لكي نجيب على هذه الأسئلة علينا ان نعرف هل كان كتابة الأناجيل في ذهن الرسل منذ البداية؟ بالتأكيد لا ، بل كانت دوافع الرسل أولا هو نشر الكلمة بأسرع وقت ممكن في اليهودية والجيل ثم الي العالم كله ويمكن ان نعتبر هذه إحدى الأسباب في تأخر كتابة الأناجيل ، كما نضع عدة اعتبارات أخرى أولا : أن الرسل كانوا يبشرون بالإنجيل شفويا ، وكانت قصص المسيح وأقواله تتكرر مرارا وتكرارا في الكنيسة من مئات بل الالاف من المؤمنين وشهود العيان الذين عاشروا المسيح ثانيا : الرسل أنفسهم كانوا موجودين في الكنيسة وسط المؤمنين فلا يوجد داعي لكتابة كتاب

لماذا كتبت الأناجيل من الأساس؟

عندما حدث الاضطهاد على المسيحيين في العالم وبدأ الرسل يقتلون واحدا تلو الآخر ومعهم الجيل الأول كله كانت الحاجة لكتابة البشارة التي تنقل تعاليم المسيح وأقواله وهي أساس الكرازة ، أي كتبت الأناجيل لكي تكون شاهدا على المسيح مكتوبا من قبل هؤلاء الشهود العيان الذين تعاملوا مع المسيح شخصا هل الرسل نقلوا بدقة من هو يسوع حقيقتا دون أي ميول شخصية أو إيمانية ؟

لم تكن الفترة بين قيامة المسيح وكتابة الأناجيل فترة سبات ، فالرسل وبقية شهود العيان كانوا يبشرون عن المسيح في كل مكان يذهبون إليه ، وانتشرت المسيحية في مختلف بقاع الأرض حتى أن بذهاب بولس الي تسالونيك في نهاية اربعينييات القرن الأول أي قبل كتابة الأناجيل بـ ٢٠ عام تقريبا بدأ اليهود يتذمرون قائلين :

"ان هؤلاء الذين فتنوا المسكونة حضروا الي هنا أيضا" (١٧:٦٤)

ويكرر سفر أعمال الرسل ان البشارة كانت تنتشر وكانت الكنائس الصغيرة تنمو بسرعة ، فمنذ أن انطلقت الكنيسة في يوم الخمسين ، وامن الكثيرين من البلاد المختلفة في ذلك اليوم أصبح الأمر خارج سيطرة الرسل، فأى تغيير في رواية المسيح وإعماله سيتم فضحه بسهولة من قبل الجيل الأول كله وسيكون موضع خلاف بين المؤمنين

وهذا لم يحدث قط

الدليل الداخلي هو السرد الداخلي لنص العهد الجديد. من خلال ما هو مُدُون بفعل الروح القدس.. هذا السرد الداخلي كان لاحداث لها زمن ولها أماكن ومجريات ..ومرتبط السرد الداخلي بسر اسماء وشخصيات حقيقية وتقاليده كانت في هذا العصر. فتوافق السرد الداخلي لشهادة شهود العيان وعلم الآثار والجغرافيا والشخصيات التاريخية والتقاليد المتعارف عليها. يعطي الموثوقية لنص العهد الجديد. وتتضح من هذه التساؤلات. هل كتبه العهد الجديد ناقض بعضهم البعض؟ هل هناك مما كتبه يؤدي الي التشكيك في الثقة فهم؟ هل هناك تصريحات او تأكيدات من خلال نصوص بشكل واضح مزيفة وفقاً للمعلومات التاريخية والاثريّة؟. الجواب هو لا. ليس هناك غش او خطأ من جانب اي كاتب من كتاب العهد الجديد تم اكتشافه بل العكس.

فإنك أدلة جوهريّة من تقارير شهود العيان دقيقة لتوصيف الأحداث. فنجد ان الحذر مُورس بواسطة الكتاب. وقناعتهم الشخصية بان ما تم كتابته حقيقي. وعدم وجود خطأ او تناقض واضح اشار اليه كتبه الاناجيل يضيف موثوقية علي ما كتبه. وبالفعل جميع كتاب الاناجيل اجتازو مرحلة الدليل الداخلي لما كتبه بنجاح شديد.. وتأكيدهم لما كتبه من خلال المواضيع الآتية:-

(لوقا ١: ٤-١ ، يوحنا ١٩: ٣٥ ، يوحنا ٢١: ٢٤ ، اعمال الرسل ١: ٣٠-١ ، اعمال الرسل ٢: ٢٢ ، اعمال الرسل ٢٦: ٢٤-٢٦ رسالة بطرس الثانية ١: ١٦ رسالة يوحنا الاولى ١: ٣-١)

وايضاً التفاصيل المذكورة لكتاب الاناجيل التي تشمل علي ما تم سرده طبقاً للواقع. تتوافر ادله قوية علي سلامتها. فهم يسجلون الخطايا الخاصة بهم. واخفاقاتهم. حتي الخطير منها. مثال علي ذلك ما تم ذكره في (متي ٢٦: ٥٦، ٦٩-٧٥ ومرقس ١٠: ٣٥-٤٥)

وهم لا يترددون في سرد قضايا أكثر صعوبة لتبعية يسوع (يوحنا ٦: ٤١-٧) ويقومون بتسجيل اتهامات قالها اعداء يسوع. علي الرغم من ان المسيح هو المسيا والرب. لكنهم سجلو كل شيء بامانة حتي التهم الموجهة له .. بأن يسوع. مجدف وكذاب. ومجنون. انظر (متي ١٩: ١، ٢٦، ٦٥ ويوحنا ٧: ٤٨، ٤٨، ٤١، ٥٢ ، ١٠: ٢٠ ، ٣٣ ، وغيره)

مما يؤكد موثوقية نص العهد الجديد من خلال الرؤيا وشهود العيان وتوافقته مع الجيايديه في السرد الداخلي وهذا يجعل الموثوقية تظهر بوضوح من خلال سرد أمور حدثه بالفعل متطابقة تاريخياً وجغرافياً. وايضاً من خلال شهادة شهود العيان.

ما أجمل أن يصلي الإنسان. إنه يشعر في صلاته إنه قد إنتقل من مستوي الأرضيين إلي مستوي السمايين، لكي يشارك الملائكة في طقسهم.. إن الصلاة شرف عظيم لا نستحقه. فنحن بها ندخل في عشرة مع الله. وندنوq وتنظر ما أطيب الرب. وفيها تكون أذنا الرب ملتصقة بأفواهنا. ما هي الصلاة أذن.؟ ولكن هل هي حديث اللسان. أم هي حديث القلب؟ لاشك أنها حديث القلب. ولذلك فإن السيد المسيح وبخ الذين يصلون بشفاهم فقط، وذكرهم بقول الكتاب "هذا الشعب يكرمني بشفتيه. أما قلبه فمبتعد عني بعيداً" (مر ٦:٧). إذن الصلاة ليست مجرد كلام، ولا مجرد محفوظات أو تلاوات. إنما الصلاة -من الناحية الروحية- اشتياق إلى الله. وفي هذا يقول داود النبي "كما يشتاق الإيل إلى جداول المياه، هكذا تشتاق نفسي إليك يا الله. عطشت نفسي إلى الله، إلى الإله الحي. متي أحي وأترأى قدام الله" (مز ٤٢: ٢، ١٠). ويقول أيضاً " يا الله أنت إلهي، إليك أبكر. عطشت نفسي إليك" (مز ٦٣: ١).

كلما تشتاق نفسك إلى الله، وتكلمه عن شوق، تشعر أنك تكلمه من قلبك، وتستفيد من الصلاة. لأن الصلاة ليست مجرد اشتياق، إنما اشتياق صادر عن حب. فالصلاة تبدأ أولاً في القلب حباً، ثم ترتفع إلى الذهن افكاراً، ثم ينطق بها اللسان ألفاظاً. هي أصلاً حب. يقول فيه المرتل "محبوب هو إسمك يا رب، فهو طول النهار تلاوتي" (مز ١١٩). من محبته لله، إسم الله لأصق بعقله، لأصق بقلبه، هو طول النهار تلاوته. بل يقول له أيضاً " باسمك أرفع يدي، فتشبع نفسي كما شحم ودسم" (مز ٦٣: ٤). فالصلاة هي إذن شبع روعي بالله: كما يتغذى الجسد بالطعام، تتغذى الروح بالوجود في حضرة الله وبالحدِيث مع الله. وبالصلة القلبية مع الله. إن كنت تصلي ولا تشعر بشبع، فأنت في الواقع لا تصلي. كما تسري نقطة الماء في النهر إلى أن تصب في البحر الكبير وتتدمج فيه، هكذا قلب الإنسان يسري في الصلاة إلى أن يتحد بقلب الله، أو أول وسيلة لذلك هي الصلاة. لذلك قيل: ان الصلاة هي جسر ذهبي، يصل بين المخلوق والخالق. أنها تذكرنا بسم يعقوب الواصل بين السماء والأرض، يصعد عليه الملائكة، يوصلون الصلوات، ويتزولون باستجابة الله.